

# САШО ГАЧНИК

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Все изменения и дополнения к техническому райдеру должны быть согласованы с Директором Артиста заблаговременно и посредством мессенджеров или электронной почты:

+7 (911) 121 - 86 - 49 – Виктория  
[barsukova.viktoria.m@gmail.com](mailto:barsukova.viktoria.m@gmail.com)

### 1. ОБОРУДОВАНИЕ

Брендовая порталная акустическая система, мощностью рассчитанной под количество зрителей и размер помещения, минимум 2 сабвуфера + сателлит на сторону, сведенные по времени и спектральному балансу.

- Рояль (желательно Steinway D-274, Fazioli F278, Yamaha CFX, Petrof 275 или Bosendorfer) **Рояль (Rt) должен быть настроен!**

- 2х мигрофоны (рояль Hi – DPA 4099, рояль Low – DPA 4099)

Микрофоны могут быть заменены на аналоги.

- 1х беспроводной микрофон (вокал)
- Микрофонная стойка (тяжёлая)
- 2х монитор (желательно L-Acoustic или Meyer Sound)
- Мониторные линии - 1х стерео

### 2. ПРОЧЕЕ

- Звук оркестра должен быть настроен до прихода артиста на сцену.

- Артисту для настройки и репетиции с оркестром должно быть предоставлено не менее 45 минут.

- Настройка звука и репетиция должны закончиться не позже 60 минут до начала концерта.

- Звукорежиссёр должен присутствовать от начала до конца проведения репетиции.

- На репетиции необходимо присутствие VJ художника и художника по свету для обсуждения шоу.